

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura numero 00234 serie "D".

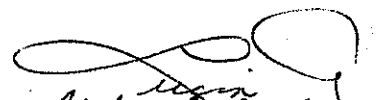
Actividades realizadas:

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de la agenda de actividades del Departamento de Investigación Artística correspondiente al mes de julio para su traslado a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes: presentaciones de libros, fechas de las actividades académicas, seminarios, fases de proyectos de investigación a ejecutar.
- b) Se apoyó en la coordinación con la Organización de Estados Iberoamericanos en relación a la ampliación del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- c) Se apoyó en los procesos de vinculación y coordinación con la Universidad Mesoamericana, la Embajada de México, la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Conservatorio Nacional de Música, para la realización de la X Jornada de Investigación del Arte 2019.
- d) Se apoyó el fortalecimiento e integración del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística con la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación del Corredor Central de la Ciudad de Guatemala.
- e) Se apoyó en la organización y ejecución del Encuentro de Investigadores de la Música Histórica.
- f) Se apoyó en la organización y realización de la sexta reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
- g) Se apoyó en la elaboración y revisión del presupuesto del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- h) Se apoyó en la planificación y ejecución del Pre-encuentro de la Canción Infantil de Guatemala
- i) Se apoyó en la definición del programa del Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- j) Se apoyó en la presentación del libro "El Arte de la Lectura en Guatemala" en el Feria Internacional del Libro.
- k) Se apoyó en la definición del programa de la X Jornada de Investigación del Arte.
- l) Se apoyó en los procesos de coordinación para la publicación del libro "Los del Fin de Siglo" de Carlos René García Escobar, miembro fundador de la CIAG.
- m) Se apoyó en el diseño y formulación de acciones para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.


Mario Enrique Caxaj Rodríguez


Licda. Leticia Amador
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de VAOB
Ministerio de Cultura Y Deportes